



« Déflagration - Regards d'artistes sur la guerre » Exposition collective à l'Historial de la Grande Guerre de Péronne du 8 novembre 2025 au 5 avril 2026

Amiens, le vendredi 7 novembre 2025

L'Historial de la Grande Guerre de Péronne inaugure sa nouvelle exposition « *Déflagration - Regards d'artistes sur la guerre* », création originale de CURB, pôle culturel ressource départemental pour les cultures urbaines. Elle réunit les œuvres de 18 artistes de la scène contemporaine en dialogue avec les collections du musée. Les artistes réinterrogent la « culture de la guerre » à partir de la mise en relation de leurs créations avec des objets, documents ou œuvres d'art issus des réserves ou du parcours permanent de l'Historial.

Un projet artistique pour comprendre la Première Guerre mondiale



Cette exposition, visible du 8 novembre 2025 au 5 avril 2026, offre une lecture inédite d'œuvres emblématiques, telles que deux eaux-fortes originales de la série « Der Krieg » (La Guerre, 1924) d'Otto Dix, exceptionnellement sorties des réserves, le triptyque « La pensée aux absents » ou encore la peinture « Feu » de Vladimir Velickovic.

D'autres pièces rarement montrées comme l'album photographique du Voyage de noces de Debaecker (1920) ou des broderies de soldats sont présentées dans un dialogue inédit entre patrimoine et création contemporaine.

Conçue comme un parcours artistique et sensible, l'exposition invite les visiteurs à cheminer depuis la cour d'honneur du musée jusqu'aux salles du parcours permanent, dans une scénographie qui facilite l'accès aux contenus et à la réflexion sur la guerre et ses représentations. En interrogeant les mécanismes d'héroïsation du combat, *Déflagration* rappelle avant tout la détresse et les horreurs subies par les populations exposées aux conflits armés, et apporte une contribution artistique à la réflexion sur la nature et les conséquences de la violence.

Des collégiens samariens au cœur du projet

Attachée à la transmission et au devoir de mémoire, l'exposition s'est enrichie d'un projet d'éducation artistique et culturelle mené avec des élèves de 3e du collège du Val de Somme d'Ailly-sur-Somme, dans le cadre du dispositif PAC80 Collégiens, porté par le Conseil départemental de la Somme.

Pendant deux mois, 48 élèves ont participé à une résidence artistique aux côtés de l'artiste amiénois Atreize, spécialiste du street art. Guidés par l'artiste, ils ont appris les techniques du lettrage, du pochoir, du pinceau, du rouleau et du spray, et se sont inspirés de textes et de films pour imaginer une correspondance fictive entre des soldats et des personnages féminins : mères, épouses, sœurs, infirmières ou marraines de guerre.

De ce processus créatif est née une série de portraits et de lettres qui traduisent, à travers le regard des collégiens, l'humanité et les émotions des témoins de la Grande Guerre. Ces créations seront présentées dans une salle dédiée de l'exposition Déflagration, aux côtés des œuvres des artistes contemporains.

Une expérience marquante pour les jeunes Samariens

Le projet a mobilisé plusieurs disciplines - français, histoire, allemand et anglais - offrant aux élèves une immersion complète dans la période de la Grande Guerre et son héritage culturel. Au-delà de la création artistique, les élèves ont écrit des lettres fictives en se glissant dans la peau d'un poilu ou d'un proche resté à l'arrière, accompagnés par leurs enseignants. Ces textes ont inspiré des toiles où figurent, au pochoir, des phrases fortes issues de leurs correspondances.

Grâce à cette expérience, les collégiens ont découvert le monde muséal, la création contemporaine et ont développé une compréhension sensible et concrète de l'Histoire. Une belle illustration de l'engagement du Département de la Somme pour favoriser l'accès à la culture, à la mémoire et à la création dès le plus jeune âge.

Pour Christelle Hiver, Présidente du Conseil départemental de la Somme : **« Avec “Déflagration”, l’Historial de la Grande Guerre propose un dialogue fort entre patrimoine et création contemporaine. En confrontant les œuvres d’artistes d’aujourd’hui à celles conservées dans les collections du musée, cette exposition invite chacun à réfléchir sur la représentation de la guerre, sur la mémoire et sur la fragilité de la paix. Je me réjouis que des collégiens d’Ailly-sur-Somme aient pris part à ce projet ambitieux, grâce au dispositif PAC80 porté par le Département. Leur travail, mené avec passion et sensibilité, montre combien l’art peut être un formidable outil de transmission et d’apprentissage. Leur présence à l’Historial symbolise la place essentielle que nous donnons à la jeunesse dans la découverte de la culture et du devoir de mémoire. »**



CONTACT PRESSE

Eloïse DEVRED

03 22 71 81 33 - 06 11 46 81 18 - edevred@somme.fr

www.somme.fr/presse

