UN ÉVÉNEMENT DU DÉPARTEMENT

FESTIVAL SAINT-RIQUIER

BAIE DE SOMME

Le Festival de Saint-Riquier revient du 23 au 27 octobre 2024

Porté par le Conseil départemental de la Somme, le Festival de Saint-Riquier est devenu un rendez-vous majeur de la saison culturelle départementale. Ce festival est l'occasion de célébrer l'émergence et l'exigence artistiques au cœur de l'Abbaye de Saint-Riquier, l'un des plus hauts lieux du patrimoine samarien. Le Département invite le public à vivre un voyage musical éclectique et hors du temps aux rythmes et aux couleurs très variés : chanson française, jazz, soul, classique électro… il y en a une nouvelle fois pour tous les goûts !

5 jours, 13 concerts, 3 lieux

L'acoustique de l'Abbatiale de Saint-Riquier amplifiera à merveille les concerts de cette édition d'un Festival renouvelé, du mercredi 23 au dimanche 27 octobre 2024. **Les grandes voix de la chanson française résonneront, avec deux ou trois concerts par soir**. Alors que le Préô ouvre ses portes pour des concerts « 100% Made in Somme », le Studio Théâtre invite à des ambiances musicales variées. Pour clôturer chaque jour de festival, c'est sous l'exceptionnelle voûte gothique de l'Abbatiale, classée Monument Historique, que les artistes se produisent. Cette programmation éclectique avec ses **13 concerts** est une invitation à un voyage musical aussi bien pour les enfants que pour les amateurs de chansons à texte, avec **Kawatarō** et son spectacle *Malou*, ode imaginaire enfantine, avec **Raphaël**, en passant par **Alain Souchon, Alain Chamfort** ou bien encore **Jeanne Added** en version piano et voix. Nouveauté aussi, avec deux concerts entièrement gratuits cette année au Préô : **Étienne Détré** et **Eleanor Shine**.

Joyau de l'architecture gothique, détruite à plusieurs reprises au cours des siècles (incendies, pillages…) mais toujours reconstruite, l'Abbaye de Saint-Riquier est l'un des plus beaux édifices de France, notamment grâce aux travaux réalisés par Charles d'Aligre, au XVII^{e} siècle.

Au XIX^{e} siècle, les plus grands auteurs, dont Victor Hugo, ont admiré les deux statues impressionnantes qui ornent les piliers de la nef et qui rappellent l'étape importante que fut l'Abbaye royale de Saint-Riquier sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

L'Abbaye royale est aujourd'hui un Centre culturel départemental dédié à la culture sous toutes ses formes : visites guidées, expositions, spectacle vivant, ateliers de pratique artistique ou encore résidences d'artistes, qui rythment la vie de ce site prestigieux.

somme LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL
SAISON CULTU-RELLE #sortirenSomme
Région Hauts-de-France
Mairie de Saint-Riquier
LA LUNE DES PIRATES
Le Préô de Saint-Riquier
SAINT RIQUIER Baie de Somme
Courrier picard
3 hauts-de-france
france bleu picardie

• MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 •

Kawatarō | Le Préô ✦ 15h00

Malou, plus qu'un concert pour enfant, est une expérience immersive qui explore les questionnements de l'enfance, la connexion avec la nature, les émotions… Cette ode à l'imaginaire mêle chansons et passages narratifs, fil rouge du voyage initiatique de Malou. Sur scène, retrouvez les chanteuses Amouë, Mélissa Vanauberg et le guitariste et chanteur Louis Aguilar.

Barbagallo | Studio Théâtre ✦ 19h00

Barbagallo et son album *Garde-fou*, sorti en 2024, vous emmènent dans son univers pop et ensoleillé. Derrière son timbre particulier, il se veut poète de l'émotion, témoin du temps qui passe, de l'usure du beau, mais pas défaitiste. Le compositeur-interprète, multi instrumentaliste, vous invite dans son univers, dans le vertige de ses questions.

Jeanne Added | Abbatiale ✦ 21h00

La tournée de Jeanne Added « Another place, another tour » fait escale à l'Abbatiale. Elle joue son album *By your side* en acoustique, accompagnée par Bruno Ruder au piano et Laëtitia N'dyaye et Naël Kaced au chant. Un piano et des voix dans l'Abbatiale : Celle élastique et large de Jeanne Added, celles magnétiques de ses choristes.

• JEUDI 24 OCTOBRE 2024 •

Dick Annegarn | Studio Théâtre ✦ 19h00

Avec son spectacle « Chansons agricoles », le compositeur-interprète invite les spectateurs à apporter plantes, arbustes ou fleurs, pour décorer la scène, qu'ils pourront récupérer à la fin. Odes à la nature et au soin qu'il faut lui apporter, ses poésies naturalistes visent à faire fleurir les consciences.

Camille et Julie Berthollet | Abbatiale ✦ 21h00

« Dans nos yeux » est la tournée retour aux sources des sœurs Berthollet. Les deux virtuoses proposent des versions personnelles et inédites de Mozart, Chopin, Tchaïkovski, Bach et même de Queen et des Beatles. Musique classique et chanson sont revisitées sous leurs archers.

• VENDREDI 25 OCTOBRE 2024 •

Chien noir | Studio Théâtre ✦ 19h00

Jean Grillet, alias Chien noir, interprète son premier album *Apollo*, référence à ses rêves d'enfance où il se voyait à la NASA, mais aussi au dispositif médico expérimental dont aurait pu bénéficier sa mère. il raconte avec sa galaxie pop amitié, les départs et les retrouvailles, les exaltations et la mélancolie, tout ce qui constitue nos existences.

Alain Souchon accompagné par Ours et Pierre Souchon | Abbatiale ✦ 21h00

Après l'album *Âmes fifties*, fruit d'une étroite collaboration avec ses deux fils, Alain Souchon repart pour une nouvelle tournée, accompagné par Ours et Pierre Souchon. Ils revisitent ensemble son répertoire, entre titres incontournables, perles rares et quelques surprises.

• SAMEDI 26 OCTOBRE 2024 •

Étienne Détré | Le Préô ✦ 17h00

Accompagné des musiciens Jocelyn Soler et Matthias Colombel, Étienne Détré propose un set de pop française intense, incisif et poétique. Avec son imaginaire baroque, l'auteur-compositeur-interprète amiénois dégaine des sonorités, usant même de sa flûte traversière.

Laake | Studio Théâtre ✦ 19h00

Tout en clair-obscur, Laake nous entraine avec Volt entre musique orchestrale et électronique. Les pianos, ses instruments fétiches, s'entrechoquent avec l'orchestre, les percussions et les chœurs. Ce pianiste autodidacte joue sur le fil, entre douceur et furie.

Alain Chamfort et l'Orchestre de Picardie | Abbatiale ✦ 21h00

Alain Chamfort interprète ses titres en version orchestrale avec son spectacle « Symphonie Dandy ». L'Orchestre de Picardie l'accompagnera sous la baguette de Dylan Corlay. Pour lui, cette tournée est « *juste le plaisir d'interpréter la musicalité de mes chansons autrement, faire découvrir de possibles cheminements abandonnés dans un premier temps* ».

• DIMANCHE 27 OCTOBRE 2024 •

Eleanor Shine | Le Préô ✦ 17h00

Avec son EP *Chemin Blanc*, Eleanor Shine revient en trio avec de nouvelles compositions résolument pop. Avec une instrumentation enrichie, teintée d'électro, et une voix centrale, à la fois haute et profonde, les mélodies d'Eleanor Shine immortalisent le temps, celui qui toujours nous échappe, et rayonnent d'humanité.

Coline Rio | Studio Théâtre ✦ 19h00

Avec son album *Ce qu'il restera de nous et plus encore*, l'autrice-compositrice-interprète évoque tout en vibration électro-acoustique ses obsessions et sa volonté de rester en mouvement. Dans ses chansons, il y a des questionnements intérieurs et des conflits intimes, des caresses fiévreuses et des sincérités attachantes.

Raphaël | Abbatiale ✦ 21h00

Raphaël, auteur-compositeur-interprète, a fait son grand retour avec *L'espoir*, une chanson émouvante, pleine d'espoir, à la mélodie enivrante. Il revient sur scène pour interpréter ses plus grands titres au cœur de l'Abbaye de Saint-Riquier.

Avec sa tarification accessible, le Festival de Saint-Riquier continue de tisser des liens fidèles avec les Samariens tout en poursuivant son élan pour capter de nouveaux publics. Cette année, le pass fait son apparition : à la journée ou sur les 5 jours, il permettra une immersion complète dans ce voyage musical incontournable.

Le Préô
8 € le mercredi
Gratuit samedi et dimanche

Studio Théâtre
De 8 € à 15 €

Abbatiale
De 5 € à 25 €

Pass Journée
de 15 € à 35 €

NOUVEAUTÉ

Pass Festival (5 jours)
de 60 € à 150 €

Festival gratuit pour les - de 10 ans

Informations et billetterie sur : **www.festivalsaintriquier.fr**

Un voyage musical mais pas que !

Pour la première fois, le Département propose aux détenteurs d'un billet ou d'un pass un accès libre et gratuit aux expositions « Rosemania. La rose dans tous ses états » et « Une Somme de paysages » ainsi qu'une visite guidée de 45 min de l'Abbaye de Saint-Riquier durant les 5 jours de Festival, à 14h00 et à 16h00.

Ils pourront également flâner dans le parc naturel de 4 hectares ou participer à une randonnée culturelle de 10 km le samedi 26 octobre à 9h pour découvrir le patrimoine centulois.

Tous les jours, de 17h00 à 21h00, un espace de restauration et une buvette seront ouverts pour partager des moments de convivialité en famille ou entre amis, accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Stéphane HAUSSOULIER
Président du Conseil départemental de la Somme

« Une nouvelle fois, Saint-Riquier accueille ce magnifique Festival du 23 au 27 octobre ! Durant ces cinq jours, treize artistes vont se partager l'affiche et vous proposer des moments musicaux conviviaux, hors du temps. Avec Margaux Delétré, Vice-présidente en charge de la culture et du sport, nous avons souhaité mettre à l'honneur les voix françaises en les rendant accessibles au plus grand nombre et en garantissant la qualité artistique de ce rendez-vous incontournable. »

Réalisation : Com. CD80 - Imp. : Reprographie CD80 - © Shutterstock

En 2025, le Festival revient en été !

En cette année olympique et paralympique, le Département avait décidé le maintien du Festival de Saint-Riquier pendant la période automnale.

En 2025, le Festival de Saint-Riquier fera son retour en été, plus précisément sur la première quinzaine de juillet. L'édition 2025 sera également l'occasion de célébrer les **40 ans de la naissance de ce Festival !**

CONTACT PRESSE : **Éloïse DEVRED - 03 22 71 81 33 - 06 11 46 81 18 - presse@somme.fr**