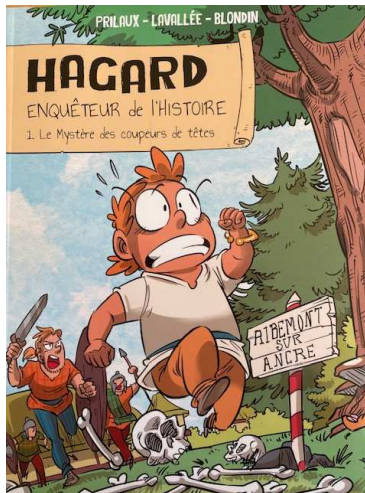


Communiqué de presse

Amiens, le 14 septembre 2020

« Hagard, enquêteur de l'Histoire, le mystère des coupeurs de têtes » : une BD pour se plonger dans l'histoire du département



Le Conseil départemental de la Somme offre aux 8 000 collégiens qui entrent en 6^{ème} le 1^{er} tome de la Bande Dessinée du héros « *Hagard, enquêteur de l'Histoire* », intitulée « le mystère des coupeurs de têtes ».

Fruit d'une rencontre entre un illustrateur, Greg Blondin, un enseignant d'histoire géographie, Mathieu Lavallée et un archéologue, Gilles Prilaux, ce 1^{er} opus est le résultat de leur passion commune et de leur envie de valoriser de façon ludique le riche patrimoine samarien auprès des jeunes générations.

La genèse du projet.

Dans le cadre du projet culturel de l'EPCC Somme Patrimoine, le centre archéologique de Ribemont-sur-Ancre multiplie les actions éducatives, pédagogiques et ludiques autour des métiers de l'archéologie. Gilles Prilaux, archéologue et directeur du centre a initié un projet de Bande Dessinée dans le but de proposer à un jeune public un outil dynamique pour découvrir le formidable site archéologique de Ribemont-sur-Ancre.

C'est dans l'intimité du centre de conservation et d'études et de recherches de Ribemont-sur-Ancre que le projet « *Hagard, enquêteur de l'Histoire* » a vu le jour à partir d'une question simple : comment expliquer et valoriser le site archéologique à un jeune public ?

A partir de cette intention, la Bande Dessinée est apparue comme un support d'expression efficace, légitimé par l'influence croissante qu'elle joue dans la société.

C'est cette double réalité que la BD « *Hagard enquêteur d'histoire* » réussit à mettre en lumière : rendre compréhensible les pratiques archéologiques actuelles en faisant découvrir

le centre, ses professionnels, ses locaux... et raconter l'histoire d'un site archéologique hors du commun, connu dans toute l'Europe et encore trop souvent ignoré des samariens.

La BD « *Hagard, enquêteur de l'histoire* » se veut « tout public » car elle intéressera autant l'amateur de Bande Dessinée que le passionné d'histoire, de patrimoine, de culture et d'archéologie. Par ailleurs, l'architecture toute particulière du livre en favorise une exploitation pédagogique par les enseignants.

L'ouvrage fait aussi écho au projet culturel de *Somme Patrimoine* qui valorise, restitue et transmet par l'histoire vivante et l'archéologie, les richesses du département de la Somme : une véritable terre d'archéologie, de la préhistoire ancienne jusqu'aux poilus de la Grande Guerre !

L'ouvrage est le fruit de la rencontre d'un *Triumvirat* :

- Gilles Priloux, archéologue et directeur du centre de conservation et d'études et de recherches de Ribemont-sur-Ancre, garant des aspects scientifiques et ludiques ;
- Greg Blondin, illustrateur amiénois qui a assuré la réalisation artistique ;
- Mathieu Lavallée, professeur agrégé d'histoire et de géographie en collège et scénariste. Il est le garant de la dimension éducative et pédagogique du propos.

L'ensemble est chapeauté par Les Editions de la Gouttière, éditeur de BD jeunesse d'Amiens, département éditorial de l'association *On a marché sur le Bulle*. Cette structure bénéficie du soutien financier du Conseil départemental de la Somme.

La synergie de ces compétences répond à des exigences très concrètes : délivrer des connaissances scientifiques claires et les rendre accessibles, faire de la BD un outil pédagogique efficace grâce à un contenu ciblé et surtout par un travail artistique dynamique et attractif.

Le pitch



Hagard est un jeune garçon passionné d'histoire à l'imagination débordante. Il se croit investi d'une mission « d'enquêteur de l'histoire ». S'il est un peu « tête en l'air » c'est aussi parce que ses « voyages » dans le temps le fatiguent beaucoup !

En effet, Hagard a la fâcheuse manie de s'endormir un peu partout et, quand c'est sur un site historique, il est transporté dans les méandres de l'histoire du lieu qu'il découvre en rêve.

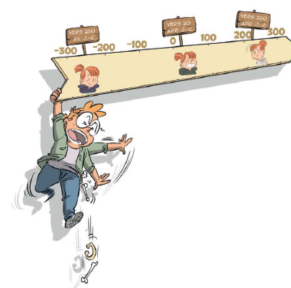
En outre, il ne tombe jamais vraiment au bon endroit ni au bon moment ce qui a tendance à le mettre dans des situations souvent délicates.

Heureusement, il peut être guidé, dans le passé, par des gens qui savent se montrer bienveillants et lui donner les clés de compréhension de leur mode de vie et de leur société... enfin, tout ça c'est sans compter la maladresse légendaire du jeune héros.

Dans ce tome, Hagard réalise trois voyages correspondants aux trois périodes d'occupation du site de Ribemont-sur-Ancre : le III^{ème} siècle avant notre ère où il assiste à une mystérieuse cérémonie gauloise, le 1^{er} siècle à une période où les romains tentent d'imposer leur culture et leurs coutumes à des gaulois réfractaires et au III^{ème} siècle, quand la romanisation est achevée.

Outil d'innovation pédagogique

Les enseignants référents du PAC 80, parcours artistique et culturel pour les collégiens - ont reçu une formation spécifique, organisée dans le cadre du plan académique de formation du rectorat et délivrée par Mathieu Lavallée, professeur d'histoire géographie au collège Arthur Rimbaud à Amiens, professeur du service éducatif du centre archéologique de Ribemont-sur-Ancre et scénariste de cette BD.



Objectif : donner aux enseignants les clés nécessaires à son utilisation comme outil pédagogique pluridisciplinaire (lecture, histoire, arts plastiques...).

L'œuvre, financée par le Département, est imprimée en 10 000 exemplaires, dont 8 000 sont distribués à tous les élèves de 6^{ème} de la Somme.

Elle est également en vente au prix de 12 € dans les librairies indépendantes Labyrinthe, Pages d'encre et Martelle à Amiens et Studio Livres à Abbeville, ainsi qu'à la FNAC, chez Cultura et à Samara.

Des séances de dédicaces sont prévues :

- ▶ **Le vendredi 18 septembre** à Samara lors de l'inauguration de la maison celte ;
- ▶ **Le dimanche 20 septembre** au centre archéologique de Ribemont-sur-Ancre, à l'occasion des journées européennes du Patrimoine.
- ▶ **Le lundi 21 décembre 2020**, lors d'un « Rendez-vous de la culture » spécial jeunesse, organisé à la Résidence du Département au 35 rue Lamarck à Amiens.

Le Département a conçu avec ses partenaires - l'Education nationale et la DRAC - le **PAC 80** - pour permettre l'accès des élèves de la Somme à la culture, à travers des rencontres d'artistes, des visites d'expositions, des spectacles, des concerts, une initiation à la pratique des arts ...

Avec ce dispositif, le Département a pour ambition de favoriser la rencontre des élèves avec les œuvres, les artistes et les institutions culturelles, développer leur sensibilité artistique et contribuer à leur développement personnel. A l'échelle du département, le PAC Collégiens 80 est un facteur de rééquilibrage de l'offre culturelle et d'égalité d'accès à la culture.

Contact presse :

Éloïse Devred
03 22 71 81 33
06 11 46 81 18
e.devred@somme.fr