

CHRIS CLAISSE

L'enfer de la toile

EXPO
29 juin > 22 sept. 2024

Abbaye de Saint-Riquier - Centre culturel départemental

CHRIS CLAISSE

« Mes toiles abritent des strates d'émotions, de vies de références, que chacun est invité à sonder et à percevoir à sa guise »

Chris Claisse

À PROPOS

Né à Douai dans le Nord en 1953, artiste plasticien pluridisciplinaire, Chris Claisse vit et travaille entre Paris et la Somme où se trouvent maintenant ses ateliers peintures et céramiques. Il se consacre à ses grands formats dans son atelier picard et à ses peintures sur papier de plus petit format dans son espace parisien.

Muni de pinceaux, de couteaux, de stylos... il exprime ses ressentis, et ses souvenirs. La couleur en est le vecteur et ses écrits, apparents ou dissimulés sous les différentes couches qui se superposent, forment des palimpsestes traduisant ses émotions et ce trop plein qu'il ressent trop souvent.

Clichés poétiques d'un monde en mouvement et en constante évolution, ses toiles capturent un lieu, son ambiance, ses odeurs mais aussi ses bruits. Son travail nous emmène vers des ailleurs aux noms évocateurs. Voyageur, il s'est nourri de sons et d'images perceptibles dans ses toiles.

SON PARCOURS

« Mon désir de transcrire mes émotions à travers l'art ne m'a jamais quitté. Je mettrai cependant des années pour franchir le pas et oser prendre le pinceau. D'abord formé à des techniques en rapport avec la peinture mais sans jamais m'y confronter vraiment, ma crainte restant omniprésente.

Après des cours d'histoire de l'art, je me forme au travail de la feuille d'or, au trompe l'oeil et aux panoramiques, aux patines diverses. Ces activités me guident progressivement vers mes couleurs et m'aident ainsi à quitter L'ENFER DE LA TOILE, un long travail sur moi-même comme on cicatrise de ses blessures,

Je m'initie alors à l'usage de différents médiums. La maîtrise de ces techniques me conduit vers la peinture sur toile, figurative dans un premier temps. Je me dirige ensuite peu à peu vers l'abstrait qui m'offre plus de liberté pour le message que je désire transmettre, et aborde enfin le travail de la céramique avec le même souci des couleurs.

(...) C'est tour à tour les couleurs ou les formes que m'inspirent une chanson de Nina Simone : *Mood Indigo*, le souvenir d'un lieu : *From Brooklyn bridge* ou des lumières : *Vert des champs d'oliviers* qui se précipitent au dehors et me permettent de retrouver l'apaisement... Pour un temps !



SES TOILES

Chris travaille principalement sur des châssis de grand format couverts de couches abondantes et successives d'acrylique. Ses toiles, bien que abstraites, sont en fait des paysages en soi, des souvenirs de voyages, de lieux, de musiques, d'émotions qui resurgissent : *Le crépuscule des roses*, *Tempête dans la nuit*, *Sous les ciels tropicaux*, ...

La peinture, les formes interviennent comme le verre d'un vitrail. La lumière traverse les couches de matière, se confronte au blanc de la toile qui la renvoie vers le spectateur.

Les créations de Chris, sont à la fois une danse des toiles et du corps, entre spontanéité et contrôle, entre équilibre et désorientation.



J'aime écrire et aussi peindre sur la toile ou sur l'argile quand Paris dort, quand rien n'est là pour troubler mes mots, mes A, mes I, mes E, mes jaunes, mes rouges, mes bleus. Ils sont alors exclusivement miens... Là est mon calme ! »

Chris Claisse

« J'ai toujours senti l'urgence de transcrire. Ce besoin irrésistible de coucher mes sensations, mes sentiments, mes oppressions sur quelque support que ce soit...mes joies aussi bien sûr »

Chris Claisse

Actualités de la saison culturelle
départementale sur
www.somme.fr/saison-culturelle



Conseil départemental de la Somme
Direction de la culture et des patrimoines

43 rue de la République
CS 32615
80026 AMIENS Cedex 1
03 22 71 80 80

www.somme.fr



www.chrisclaisse.com

