

**ANNÉE
SCOLAIRE
2026-2027**

**UNE
SCÈNE AU
COLLÈGE**

**PAC 80
NIVEAU 1**

KOLLECTIF SINGULIER DANS LES YEUX DE DON QUICHOTTE (FORME LÉGÈRE)

Théâtre

Dans un village oublié de Picardie – longitude approximative, latitude incertaine, altitude variable selon l'humeur du vent – où les murs de brique gardent la mémoire du soleil et des héros disparus et où le temps s'amuse à déplacer les nuages, un homme se tient debout. Il s'appelle Alonso Abilio. C'est le protagoniste de notre histoire. Un homme dont l'esprit est un labyrinthe de rêves, de désirs inassouvis, de médicaments oubliés et de listes de courses jamais terminées.

Un matin, après soixante-douze heures de lecture ininterrompue – récits de bravoure, d'héroïsme, et de recettes de gâteau battue – quelque chose de très inhabituel se produit dans sa tête. À cet instant précis il décida qu'il était temps de redonner ses lettres de noblesse à notre époque désenchantée et proclama solennellement qu'il deviendrait désormais chevalier errant.

Captation d'une sortie de résidence de recherche pour la forme en salle de théâtre (version XXL) : <https://vimeo.com/1097478671/6b03c20c92?fl=ip&fe=ec>

© Collectif Singulier



- **Disponibilités :** à partir de janvier 2027
- **Public concerné :** Tous niveaux
- **Durée du spectacle :** 30 min (puis bord plateau possible de 30 minutes)
- **Installation :** Temps de montage : 2h (temps de préparation inclus) Temps de démontage : 1 h
- **Intervenants :** Nombre de personnes sur scène : 2
- **Caractéristiques techniques :** Ouverture : 3m, Profondeur : 3m, Hauteur : 2,20 m
- **Jauge :** Jauge optimale : entre 30 Jauge maximum : 60
- **Conditions financières :** Devis facture – 1 000 pour 1 représentation dans la journée - 1 200 € TTC pour 2 représentations la même journée
- **Reste à charge pour l'établissement :** 100€ pour 1 représentation dans la journée - 120 € pour 2 représentations la même journée

COMPAGNIE DYSPERCÉE

LA MISSIVE

Cirque et musique

Tous à vos boîtes aux lettres ! LA MISSIVE est un spectacle qui dépoussière les échanges épistolaires. Exit les SMS et autres groupes WhatsApp! Ici on plonge dans la correspondance amoureuse, dans ces lettres que l'on envoie, que l'on retient, que l'on déchire — autant de gestes qui traduisent le trouble du cœur. LA MISSIVE est un spectacle musical, circassien et romantique. Inspirés par les poésies du XIXe siècle, les trois artistes explorent les multiples facettes de l'amour : la séduction, l'élan du cœur, les billets doux... Entre jonglerie, harpe, contorsion (et imparfait du subjonctif), tout au long de ce spectacle, laissez-vous emporter par ce triangle amoureux aussi touchant que burlesque.

Ci-joint un lien vers le dossier artistique: [Dossier artistique / LA MISSIVE](#)

<https://drive.google.com/file/d/19Gbb3gsTuxPbVYEXvJN5kRtBLn6I8Jzs/view>

Ainsi qu'un lien vers une captation réalisée dans un établissement scolaire à Airion (60) :

[Captation Établissement Airion](#) :

<https://drive.google.com/file/d/1NssfSVoDHxyiPj623c2w39ELvksALGXx/view>

© Fanny Thronel



- **Disponibilités :** Lundi 2 au jeudi 5 novembre Lundi 9 au jeudi 12 novembre Lundi 23 au jeudi 26 novembre Mercredi 2 au jeudi 3 décembre Mercredi 9 au jeudi 10 décembre Lundi 14 au jeudi 17 décembre Lundi 22 au jeudi 25 février Lundi 1er au jeudi 4 mars Lundi 29 mars au jeudi 1er avril Lundi 5 au jeudi 8 avril Lundi 12 au mardi 13 avril Lundi 26 au jeudi 29 avril 11Lundi 3 au jeudi 6 mai Lundi 10 au jeudi 13 mai Lundi 17 au jeudi 20 mai
- **Public concerné :** Tous niveaux
- **Durée du spectacle :** 30 min (puis bord plateau possible de 30 minutes)
- **Installation :** Temps de montage : 1h30 (échauffement des artistes inclus), Temps de démontage : 40 min
- **Intervenants:** Nombre de personnes sur scène : 2
- **Caractéristiques techniques :** Ouverture : 6,5 m Profondeur : 5 m Hauteur : 3 m min
- **Jauge :** Jauge optimale : entre 40 et 60 Jauge maximum : 80
- **Conditions financières :** Devis facture – 1 200 €
- **Reste à charge pour l'établissement :** 120 €

SUPERAMAS

CES CHOSES QUI NOUS POSSÈDENT

libres de droits © Laure Tempère



Théâtre / Danse

La jeunesse, dans nos pays riches, est coincée entre des injonctions contradictoires qui semble t-il contribuent à alimenter un mal-être. Les adolescents sont tous relativement conscients des problèmes dû au réchauffement climatique mais dans le même temps, ils sont encouragés à consommer toujours plus. Avec "Ces choses qui nous possèdent" Vincent et Frédéric respectivement acteur et danseur s'invitent au collège et entreprennent de faire l'inventaire des choses qui ont marqué leur enfance. Les objets, ramenés par les sexagénaires alimentent les récits, les moments performatifs ou dansés : projecteur de diapositives, magnétophone à bande, boîte de magie, téléphone à cadran rotatif, guitare...

Embarquant les élèves pour un voyage dans un passé, pas si lointain mais définitivement suranné, "Ces choses qui nous possèdent" propose un miroir déformant du monde contemporain, de ses excès et de ses contradictions.

CES CHOSES QUI NOUS POSSÈDENT - captation de la première, lien : <https://vimeo.com/1162247377/74fd526aa0?share=copy&fl=cl&fe=ci>

- **Disponibilités :** de novembre 2026 à mai 2027 sauf janvier 2027
- **Public concerné :** 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}, Segpa/ULIS
- **Durée du spectacle :** Durée du spectacle (max 1h15) : 55 minutes suivi d'un temps d'échange de 20 minutes.
- **Installation :** Temps de montage : 2 heures + 1 heure de temps de répétition et concentration. Temps de démontage : 1 heure
- **Intervenants:** Nombre de personnes sur scène : 2
- **Caractéristiques techniques :** Ouverture : 6 mètres
Profondeur : 3,50 mètres Hauteur : 2,50 mètres Avec une travée au milieu de l'espace spectateurs (voir fiche technique en annexe)
- **Jauge :** 1 à 2 classes soit de 25 à 60 élèves en fonction du lieu choisi pour la représentation (voir fiche technique)
Jauge maximum : 70/80 en fonction du lieu choisi pour la représentation (voir fiche technique)
- **Conditions financières :** Devis facture – 1 200 €
- **Reste à charge pour l'établissement :** 120 €

COMPAGNIE DE L'ORIEL

ANTHROPOCÈNE (1) – L'ENVOL DE L'OISEAU

Théâtre

Les élèves, munis de leur billet, prennent place à bord de la cabine. L'avion démarre, on donne les consignes, mais... il ne décolle pas. En revanche, on fait la connaissance de Victor, paniqué par les avions. Il profite de ce moment pour partager ses angoisses, ses doutes et surtout ses quelques connaissances sur les changements climatiques.

En prenant les passagers à partie, les comédien.nes ouvrent la discussion et les incitent à la réflexion. On ne juge pas. On ne moralise pas. Faut-il renoncer à certains plaisirs pour préserver un monde vivable ? Faut-il, par exemple, renoncer aux voyages en avion ? Si la question est complexe, ce sera cependant aux spectateurs de tenter d'y répondre : resteront-ils dans l'appareil avant son décollage ?

Une bande annonce, des photographies et des extraits vidéo de la version tout public sont disponibles à la page du spectacle :

<https://www.compagnie-oriel.fr/les-spectacles/anthropocene-l-envol-de-l-oiseau/>

Un dossier pédagogique à destination des enseignants est téléchargeable ici :

https://www.compagnie-oriel.fr/wp-content/uploads/go-x/u/6659e3c9-af6a-4cf7-9e5d-31a6124b18b3/Dossier-Pedagogique-LEnvole-de-LOiseau_compr_1.pdf

© Aurélien Frérot



- **Disponibilités :** Disponible sur toute la période (sous réserve de modification, agenda en cours de construction).
- **Public concerné :** Tous niveaux
- **Durée du spectacle :** 55 minutes
- **Installation :** Temps de montage : 1h (temps de préparation inclus) Temps de démontage : 30 min
- **Intervenants :** Nombre de personnes sur scène : 3
- **Caractéristiques techniques :** Ouverture : 4 à 6 m
Profondeur : 1 à 2 m Hauteur : 2 à 2,5 m
- **Jauge :** Jauge optimale : entre 30 et 60 Jauge maximum : 90
- **Conditions financières :** Devis facture – 995 € TTC
- **Reste à charge pour l'établissement :** 99€50

CIE MOUVEMENT(É)S

SOUVENT JE COMMENCE PAR TOMBER

© Gabriela Tellez



Danse et Littérature

Spectacle sélectionné pour le festival off d'Avignon par la région Hauts de France !

Un solo intimiste qui raconte par le prisme de la danse la persévérance malgré les obstacles, mais qui déploie également une prise de parole engagée pour valoriser la confiance en soi.

« Le conservatoire ce n'est pas pour les gens comme nous ; de toute façon danser ne mène nulle part » : à travers l'histoire singulière de la chorégraphe qui a grandi en milieu rural, chacun.e d'entre nous peut plonger en soi et se raccrocher à son propre parcours. Comment accéder à nos rêves quand a priori tout fait obstacle ?

Cette pièce très sportive et incarnée questionne la passion, l'effort, le fait de croire en ses rêves, une quête pour façonner son propre chemin et défier toutes les contingences socio-culturelles. C'est une pièce porteuse de joie, d'espoir et d'empuissancement.

Site Internet : <https://www.ciemouvementes.fr/>

Le lien vers l'extrait vidéo : <https://youtu.be/jRvCtuWO9fU>

- **Disponibilités** : Du lundi au vendredi de novembre 2026 à mai 2027
- **Public concerné** : Tous niveaux
- **Durée du spectacle** : 43 minutes pour la version complète, 30 min pour la version lecture dansée
- **Installation** : Temps de montage 1h - arrivée sur place 1h avant le début du spectacle minimum, idéalement 2h pour le confort de l'équipe artistique (échauffement, prise d'espace etc) Temps de démontage : 20min
- **Intervenants**: Nombre de personnes sur scène : 1 - Nombre de techniciens : 2
- **Caractéristiques techniques** : Version complète avec adaptation de la scénographie (ex : CDI)
Ouverture : 8m, Profondeur : 8m, Hauteur : 2M50
Version lecture dansée (durée 30 min) Ouverture 5m, Profondeur 4m, Hauteur 2M50
- **Jauge** : optimale : 50 à 100 élèves / maximale : 150 élèves
- **Conditions financières** : Devis facture – 1 200 € TTC
- **Reste à charge pour l'établissement** : 120 €

LES ROGER

TIENS-TOI DROITE (D'APRÈS UNE ANNÉE POUR TOUJOURS DE LUCILE DE PESLOÛAN)

Théâtre / Lecture Musicale

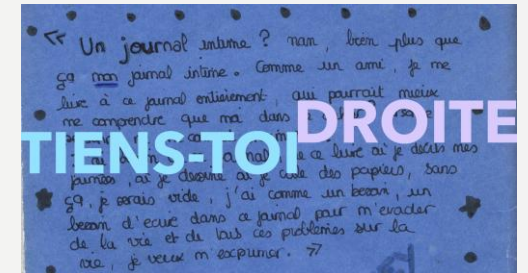
Quand Malou observe les adultes, elle a l'impression qu'ils ont oublié ce que c'était d'être adolescent. Elle a terriblement peur que cela lui arrive, elle a peur de mettre de côté ses idéaux, ses combats, sa personnalité. L'année de sa troisième, elle décide alors de créer une capsule temporelle pour se souvenir, toujours. Elle y note ses sentiments, ses colères et ses joies, le récit de ses premières amours et de sa prise de conscience féministe...

Une lecture théâtrale et musicale qui raconte le quotidien d'une adolescente d'aujourd'hui en insistant sur la valeur et la légitimité des émotions ressenties à cette période de la vie. Le texte offre une identification non-négligeable aux jeunes qui ne sauraient pas comment déployer leurs propres émotions. Le personnage de Malou fait du bien parce qu'elle montre la possibilité même de s'exprimer : oui, désirer, souffrir, penser, rire.... Ça arrive aussi aux autres.

<https://youtu.be/Rjpid1NisJA>



©Julie Fortini



- **Disponibilités:** du 11 janvier au 11 mai 2027, les lundi, mardi et vendredi.
(à quelques exceptions près, calendrier en cours d'élaboration)
- **Public concerné :** 5ème 4ème 3ème Segpa/ULIS
- **Durée du spectacle :** 55min (+ suivi d'un temps de rencontre et d'échange dans l'idéal)
- **Installation :** Temps de montage : arrivée sur les lieux 1h avant la représentation. Temps de démontage : 15/20min
- **Intervenants:** Nombre de personnes sur scène : : 2 (1 comédienne + 1 musicienne)
- **Caractéristiques techniques :** Ouverture : 3,5m min. / 4m idéal
Profondeur : 2m, Hauteur : /
- **Jauge :** optimale : 45 élèves / maximale : 70 élèves
- **Conditions financières :** Devis Facture ou contrat de cession -
1 100 € TTC
- **Reste à charge pour l'établissement :** 110 €

COMPAGNIE CONTE LÀ D'SSUS *DRÔLE(S) D'OISEAU(X).*

Conte

Stevenson au fil des mots – Drôle(s) d'oiseau(x)

Spectacle jeune public et familial autour de l'univers de l'écrivain Robert Louis Stevenson.

Maitre Corbac et son piaf d'apprenti vivent hors du monde à l'abri des regards et loin de la lumière. En bons rats de bibliothèque ils dévorent les livres, distillent les pages, se nourrissent de phrases et digèrent les mots. Voici quelques jours qu'ils se sont attaqués à un copieux morceau : l'œuvre intégrale de Robert Louis Stevenson. De quoi de se remplir pendant un bon bout de temps, maître et apprenti sont ravis. Alors qu'il grignote la page 14 de « En canoë sur les rivières du nord », Maitre Corbac va laisser échapper quelques mots qui vont pour la première fois réveiller l'envie de liberté et de voyage de Piaf. Pour la première fois celui-ci va mettre le nez dehors et découvrir le monde, laissant Corbac installé face à une cage vide, affamé de lecture....

Distribution : Olivier Cariat et Corentin Soleilhavoup

Scénographie : Franck Willekens et Bazou

Création et régie lumière : Elodie Tellier

Création 2020

https://www.youtube.com/watch?v=7AczJV0lOhw&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.olivier-cariat.fr%2F&embeds_referring_origin=https%3A%2F%2Fwww.olivier-cariat.fr



© Jeanne Campagne



- **Disponibilités :** Tous les jours **sauf** : non disponibles Du 2 au 6 novembre 2026, Du 25 au 29 janvier 2027, le 12 février 2027 – Du 8 au 12 mars 2027
- **Public concerné :** Tous les niveaux
- **Durée du spectacle :** 1h
- **Installation :** Temps de montage : 4h / démontage : 2h
- **Intervenants:** Nombre de personnes sur scène : 2 – Nombre d'accompagnateurs : 1 technicien
- **Caractéristiques techniques :** Ouverture : 4m, Profondeur : 4m, Hauteur : 3m. Quelques adaptations sont possibles selon l'espace. L'obscurité est appréciable.
- **Jauge :** optimale : selon la taille de la salle / maximale : 100 / 150 élèves
- **Conditions financières :** Devis facture – 1 200 €
- **Reste à charge pour l'établissement :** 120

INFORMATIONS

Calendrier de mise en œuvre :

- Appel à candidature des artistes : du 30 janvier 2026 au 02 mars 2026
- Appel à candidatures auprès des collèges du 7 avril 2026 au 5 juin 2026
- Le service de l'éducation artistique établira le planning des représentations dans les collèges de façon la plus cohérente possible
- Le planning des représentations dans les établissements sera définitivement arrêté et communiqué le 30 septembre 2026
- Les représentations dans les collèges auront lieu de novembre 2026 à mai 2027 en fonction des périodes de disponibilités que les artistes auront précisées dans la fiche d'informations

Budget :

- 10 % du ou des spectacles choisis sont à la charge du collège
- Le coût des spectacles sera ajouté à la subvention PAC de Niveau I des établissements scolaires concernés. La représentation sera directement réglée par le collège aux artistes ou à leurs représentants, à l'issue du spectacle, sur présentation de la facture.
- La subvention allouée au collège intègre l'ensemble des frais nécessaires à chaque représentation (coût de la représentation, technique, nuitée(s), transport(s)...). Le montant de la TVA doit être intégré au coût du spectacle. La compagnie prend en charge la question des droits d'auteurs (SACEM, SACD, le cas échéant, ...). Le collège prévoira les repas du midi dans l'établissement scolaire.
- Un bilan de l'opération est demandé en fin d'année scolaire pour versement de la subvention au réel des dépenses,

Coût indicatif par spectacle restant à la charge des collèges:

- Compagnie Le Kollektif Singulier :
100 € (pour 1 représentation dans la journée)
120 € (pour 2 représentations la même journée)
- Compagnie Dyspercée : 120 €
- Superamas : 120 €

- Compagnie de l'Oriel : 99€50
- Compagnie Mouvement(s) : 120 €
- Les Roger : 110 €
- Compagnie Conte là d'ssus : 120 €