

Inauguration du Jardin de la paix à Thiepval – 6 novembre 2018

Monsieur l'Ambassadeur de Grande Bretagne en France ;
Monsieur le Préfet ;
Monsieur le Président de la Région des Hauts de France ;
Mesdames, Messieurs les Conseillers régionaux ;
Mesdames, Messieurs les Conseillers départementaux ;
Monsieur le Maire de Thiepval ;
Mesdames, Messieurs les élus ;
Monsieur le Président Art & jardins Hauts de France ;
Monsieur le Directeur Art & jardins Hauts de France ;
Mesdames, Messieurs les créateurs de ces jardins ;
Mesdames, Messieurs les membres de l'association des « Jardins paysagers des Hauts de France et des Hortillonnages d'Amiens » ;
Mesdames, Messieurs, en vos titres et qualités ;
Mesdames, Messieurs ;

Eugène Bouin, mai 1916, Verdun :

« Ma chère femme,

Tu ne peux pas imaginer le paysage qui nous environne, plus aucune végétation, ni même une ruine ; ici et là, un moignon de tronc d'arbre se dresse tragiquement sur le sol criblé par des milliers et des milliers de trous d'obus qui se touchent. Plus de tranchées ni de boyaux pour se repérer [...]. Entre nous et les Allemands, pas de réseaux de barbelés, tout est pulvérisé au fur et à mesure de la canonnade. Mais plus active que le bombardement, pire que le manque de ravitaillement, c'est l'odeur qui traîne, lourde et pestilentielle, qui te serre les tripes, te soulève le cœur, t'empêche de manger et même de boire. Nous vivons sur un immense charnier où seuls d'immondes mouches gorgées de sang et de gros rats luisants de graisse ont l'air de se complaire : tout est empuanti par les cadavres en décomposition, les déchets humains de toutes sortes, les poussières des explosifs et les nappes de gaz.

Notre monde est un jardin bienfaisant et un immense champ de bataille

Shafique Keshavjee. (Écrivain Kenyan)

à Thiepval ce qui fut, hier, un immense champ de bataille en 1916, jardin des sacrifices, est, aujourd'hui, un jardin bienfaisant.

On contemple et on goûte :

La renaissance du paysage, la création après la destruction

Le calme et l'apaisement après le bruit des bombardements

Les saisons de la Paix après les années de guerre

La floraison et les moissons après les explosions

L'effacement des stigmates et la persistance de la mémoire

Ce jardin créé est un cheminement dans un bosquet qui a repris ses droits sur un passé terrifiant, aux abords d'un mémorial des disparus, imposant, pour rappeler qu'il ne faut pas oublier leur sacrifice, un cheminement, une invitation à la réflexion pour comprendre l'histoire dans ce décor recomposé.

“Les défauts de nos morts se fanent, leurs qualités fleurissent, leurs vertus éclatent dans le jardin de notre souvenir.”

Jules Renard.

Ici, leurs qualités fleurissent comme bleuets et coquelicots et Leurs vertus ont fait germer les graines de la Paix qu'illustrent ici ces deux jardins aux caractères complémentaires.

Le jardin gallois réalisé par Andrew Fischer Tomlin et Dan Bowyer, représente un ruban traversant l'histoire, tout en incarnant le lien entre le passé et l'avenir, invitant au recueillement envers les combattants.

Le jardin anglais, quant à lui, intitulé « Pax Dryades » conçue par les paysagistes Helen et James Basson, directement inspiré par les cicatrices de la guerre laissées dans le paysage, érigé comme l'image d'un passé ressorti de la terre.

L'un nous conduit, l'autre nous arrête comme les symboles des barbelées et des tranchées d'hier et les vicissitudes de suivre le chemin de la Paix dont ils expriment la grandeur, la beauté et la nécessité, par l'art et la suggestion, les matériaux et leur disposition, la simplicité et la sérénité qui s'en dégagent.

William Shakespeare écrivait:

“Le personnage que nous sommes, c'est un jardin, et notre volonté le cultive.”

En le paraphrasant je dirai que la Paix que nous connaissons, c'est un jardin, à l'image de ceux que nous inaugurons aujourd'hui et notre volonté la cultive et la préserve.

La nature reprenant ses droits, c'est l'amour plus fort que la guerre, l'amitié entre les peuples plus nécessaire que jamais dans et avec une Europe sociale et solidaire. Merci aux concepteurs, l'association art et jardins Hauts de France, architectes paysagistes, jeunes de la MFR qui ont contribué à leur réalisation et à vous tous de porter et d'essaimer ces graines de Paix des jardins d'ici.

Vive l'amitié franco britannique, vive l'Europe, vive la Paix.

Laurent Somon