

Inauguration du Centre d'Interprétation « Vignacourt 14-18 »

Vignacourt, mardi 03 juillet 2018

*Discours de Monsieur Laurent Somon,
Président du Conseil départemental de la Somme*

Monsieur le Ministre des Anciens Combattants, The Hon. Darren
Chester MP ;

Monsieur le Préfet ;

Madame, Messieurs les Parlementaires ;

Monsieur le Président de la Région Hauts de France

Mesdames, Messieurs les Conseillers régionaux et
départementaux ;

Monsieur le Président de la Communauté de communes ;

Monsieur le Maire ;

Mesdames, Messieurs les Adjoints et Conseillers municipaux ;

Mesdames, Messieurs en vos titres et qualités ;

Mesdames, Messieurs ;

En préambule, je voudrais remercier très sincèrement Stéphane
Ducrotoy, Maire de Vignacourt, qui nous accueille dans sa
commune avec tout son conseil municipal.

Monsieur le Ministre, c'est un honneur pour moi de vous accueillir
chez nous, en Somme, afin d'inaugurer ce Centre
d'interprétation.

Etat Australien, Région, Département de la Somme, commune
associations, historiens, tous nous avons conjugué nos efforts pour

faire de cet espace un magnifique lieu de connaissances et de réflexion.

Il est juste, il est légitime, de redonner à cette période de notre Histoire les lumières qu'elle mérite.

En effet, pendant la Première Guerre mondiale, le village de Vignacourt se trouvait à l'arrière-front, vivant au rythme du conflit et soutenant l'effort de guerre.

La commune de Vignacourt sert alors à l'évacuation des blessés, accueille ainsi les troupes alliées au repos et constitue une zone d'entraînement pour les troupes qui ne sont pas sur le front.

C'est alors qu'un couple d'agriculteurs, Monsieur et madame Thuillier, passionné de photographie, immortalise cette vie à l'arrière-front entre 1915 et 1920. Civils ou combattants de l'armée britannique dont nombreux sont australiens.

Cette série comprend plus de 4 000 clichés soulignant ainsi les rapports familiaux entre militaires alliés et civils, mais également la traduction d'une occupation de divertissement à laquelle participent les combattants, en dehors de la zone de combats.

La découverte en 2011 de cette collection, oubliée pendant de longues décennies, déclenche un vif intérêt à Vignacourt mais également en Australie.

Dans ce contexte, il est apparu nécessaire de réaliser un centre d'interprétation, permettant ainsi la mise en valeur de cette collection exceptionnelle, assez rare et préservée.

Valoriser cette histoire locale pendant la Grande Guerre à travers

l'histoire singulière d'Antoinette et Louis Thuillier, à la fois acteurs et spectateurs de la vie à l'arrière front permet de porter un autre regard sur la grande histoire et d'illustrer non pas les combats, mais des scènes de vie.

Mesdames, Messieurs, la Somme, c'est le champ de bataille des Australiens, des Britanniques, des Sud-Africains, des Néo-Zélandais, des Allemands, des Français, des Irlandais, des Indiens, et biens d'autres combattants venus de tous les continents.

La Somme, c'est ce lieu où tant de travailleurs coloniaux, souvent venus de loin, sont morts.

La Somme, c'est aussi une mémoire française que nous avons souhaité valoriser à l'occasion des commémorations de 2016 à cette année, mais également aux travers des différentes manifestations comme cette inauguration.

La Somme, a été aussi des cérémonies irlandaises, australiennes, canadiennes et néo-zélandaises, pour rappeler l'histoire que nous avons en commun, socle d'une mémoire partagée, vecteur d'échanges et axe fort de notre diplomatie.

Au-delà du devoir de mémoire, la Somme, s'est le développement du tourisme de mémoire dans notre Département. Nous avons notre rôle à assumer, nous l'avons fait à travers ce Centre d'Interprétation et nous continuerons à le faire.

Ce centre, bâti aux portes du champ de bataille, est donc là

pour nous rappeler que c'est un drame immense, un drame qui portait en lui d'autres drames, qui s'est déroulé ici voici près d'un siècle.

Pour ne pas oublier cette tragédie, pour la donner à comprendre aux Français et à nos visiteurs étrangers, pour sensibiliser notre jeunesse à l'histoire de la Première Guerre Mondiale ce sont des centaines de clichés qui seront conservés et exposés ici à Vignacourt.

A cette collection hors du commun, il fallait un écrin exceptionnel. Je tiens donc à saluer le travail de Léa Fournier, qui est l'architecte retenue pour ce projet. Tout comme la scénographie gérée par la Société Skyboy Productions. Cette réalisation fait honneur à la tradition d'innovation et de créativité de l'architecture française.

Ce Centre d'Interprétation de Vignacourt, comme celui de Thiepval, comme l'Historial de Péronne, tout comme le musée des abris d'Albert ou la chapelle de Rancourt, tout les mémoriaux et cimetières, c'est pour eux que nous les édifions, les entretenons, les valorisons.

La paix et la fraternité sont des valeurs oh combien fragiles depuis la nuit des temps et encore aujourd'hui.

A nous de défendre farouchement ces valeurs contre les nouveaux dictateurs. A nous de transmettre ces valeurs à tous les enfants.

Afin qu'ils démontrent ce que les mots paix et fraternité veulent

dire. Leur message est plein d'espoir et c'est eux qui reprennent la célèbre formule « Plus jamais ça ».

Enfin, à tous les habitants de la Somme qui vont croiser des dizaines de milliers de touristes venant des 5 continents, je leur dis :

Soyez fiers d'être de la Somme, soyez les ambassadeurs de votre territoire, montrez que nous savons accueillir en terre de Somme.

Je vous remercie.