

Inauguration de l'espace numérique de Ribemont –sur-Ancre

Vendredi 14 septembre 2018 – 15h30

Intervention de M. Laurent Somon

Mesdames, Messieurs les élus ;

Monsieur le Directeur de l'EPCC Somme Patrimoine, cher Ludovic ;

Monsieur le Chef de projet de Ribemont-sur-Ancre, cher Gilles ;

Mesdames, Messieurs les Directeurs ;

Mesdames, Messieurs en vos titres et qualités ;

Mesdames, Messieurs ;

Je suis très heureux de vous retrouver aujourd'hui, sous ce beau soleil, ici à Ribemont-sur-Ancre, afin d'inaugurer avec vous, ce nouvel espace, un espace numérique d'archéologie.

Cet événement permet également de lancer cette édition 2018 des journées Européennes du Patrimoine.

J'en profite, pour vous inviter à venir en famille sur ce site de Ribemont, mais également à Samara, ou encore sur les sites du Département à Amiens, comme l'Hôtel des Feuillants, l'Hôtel du Département, ou les archives départementales, où vous pouvez y retrouver de très belles expositions.

Nous sommes réunis cet après-midi, afin d'inaugurer un dispositif ludique, dynamique et moderne de présentation des vestiges du site archéologique.

En préambule, permettez-moi de revenir sur la phase préparatoire de ce projet, qui portait le nom de « Rendre visible l'invisible » au début des années 90.

Ce site devient alors une référence pour tous les chercheurs et les scientifiques qui travaillent sur les problématiques liées aux pratiques religieuses et culturelles de l'âge de Fer.

Un document spécial dans la revue « Archéologique de Picardie » y sera même consacré (*j'ai même réussi à le retrouver en cherchant sur le net cf. annexe*).

Mais malheureusement les aménagements du sanctuaire n'ont pu être mis en valeur faute de conservation des vestiges. Ainsi le Département de la Somme a tenu à soutenir et à encourager le développement du centre de Ribemont à travers l'accueil des chercheurs confirmés et en devenant un lieu d'études et de travaux universitaires en France et à l'étrangers.

Au fil des années, le périmètre des compétences du centre s'est élargi afin de devenir une structure de conservation et d'études (inaugurée en 2010) des collections archéologiques qui faisaient défaut dans notre département.

Offrant aujourd'hui des espaces de stockage adaptés à chaque type des vestiges archéologiques.

Il y a un an et demi, lorsque le Centre de conservation d'étude de Ribemont rejoint le parc archéologique de Samara et la Citadelle de Doullens au sein de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle Somme-Patrimoine., nous nous apercevons avec les équipes de l'EPCC qu'il manquait un outil remarquable.

Un outil permettant de pénétrer au cœur du patrimoine, afin d'y observer la restitution des structures et d'en comprendre bien entendu les principales évolutions au cours de ces plusieurs siècles d'occupation.

La création de cet espace numérique « Archéologie augmentée. Ribemont-sur-Ancre, vie d'un sanctuaire » permet de rendre plus visibles et presque palpables les découvertes effectuées sur le site archéologique.

Je tiens remercier toutes les personnes, rassemblant archéologues, professionnels du numérique et médiateurs qui ont créé ce support immersif, innovant, permettant de visualiser les trois grandes phases d'occupation du site, ainsi que la démocratisation de la réalité augmentée, afin de découvrir en trois dimensions les vestiges aujourd'hui enfouis.

Apprendre autrement, de manière concrète, c'est ainsi que l'archéologie devient vivante.

C'est grâce à des projets comme le vôtre, que Ribemont conserve sa vitalité.

Au nom du Conseil départemental de la Somme je souhaite remercier et féliciter pour le travail accompli le laboratoire du MIS (Modélisation, information et systèmes) de l'UPJV d'Amiens, la société Achelle 3D, la DRAC des Hauts-de-France et les équipes de EPCC Somme Patrimoine.

Excellente continuation à vous à travers cet outil remarquable.

Je vous remercie.

